

ってヒグハ



وللعالم التي المرابع



مطبع الحافظ صفيدي في الم

تيت در

فهريساكل الميمشين ومبرو لكفنو

50	9	المرشاد	زور	¥73	9.	٢ م دم ال	学
12	٠.	والسرة حميبني	71	1	,40	تأتان مين كالمربب	١,
13	יב	جنگ صفين	44	زران	بغن	حربية تركان كالمتيت تبيرانه	۲
12	٠,	تزكره مقافات فيدمعه أول	۳۳	-		موادد لحمير	r
走	۵.,	٠ ١ ١ ١ ١	46,	1	J	-,-,-	4
بنر	'n	مفتودكوب	70	1	1000	المول دين اورقران	۵
12	9	ترمه باب وبرا مصروع	74	, ,	14	وتخاوا لغريتين مضاول	4
,=	r.	برب الدم بش	74	1	1.1	عين اعدبهظام الكع	6
-	*	25/20	40	,-	,=	ه به بندی	^
-	6	كرفاكا جالجاده	79	-	تتمم	575 "	9
-	+	ى تريخ کا کاک کوالا کويو	۴.	,I	,9	متعداددها	1.
1=	,9	اسمای تعیا و زنرگی	ñ	,-	1:	الممت ائدا فاحشر ووران	H
1	4	وود إنسانيداو	77	-	عتم	كارت ادر كوام	35
, =	1		44	ī	4	انكا والغريثين مسيدم	ir
1	.00	1	74	•	*	على احديمتسر	154
12	1	ترمين مدميث	10				Į.
12	1	مطلوب تحمير	77		Ŧ		177
,=	E		26	ثر	1	فربعته اعدغدير	14
1.	1	المام ينام الكد	YA	<i>,</i> ÷	Z		1
1		करें किर्वाहर्क	7	-	1	محرواكا المبدين بننا	
نخر	4	الخا حارهان	4.	-	ř.	الله وليد م المان المريد	·Y*
,	[.		Ŀ	I		<u> </u>	-

. JUNG EST. " E ... I Oriental Secur URDU PRINTED INCK locession Nr 4d4 Subjec (مصنعن شر) حيد العلما دُوَلانا السَّرِعلى نَقى النعرى مراحد والمنظلة والمنظلة

مريث كرين وين مت اماميه ك كسرون بي خد

一字※字—

واقعات کو الکام نوی باب « سیری ال حرم « سیه بئدا اوقات به اعترامن گوش زد بواپ که مصرست سیرالشعدا د کا المحم کواپ ساتھ لیجا نا اس فرسیجت کے خلاف نقا ۔

موتع دہ دسائی ای اس اس کے نارو بود کر کھی اگرا ہے اور ذہبی وفل فی دونون ٹیتیوں سے اس کا عباب دیا گیا ہے امید ہو کہ افراد قدم اس رسالہ کو خرمد کر غیرا قدام میں تقیم فرائیں - داسلام خادم قدم

خادم قرم مسیدمصطفاحس رضوی ه ترمهی کرمیری امامیشن نخاس کهننو محرم ساوه ساد حر

بعتد يتوديت امكالمين قبانتسكنة علىستبيللا وَالمِهَ لَلِين وألمه السَّلِّل حربيث _ دورفلک برسبکروں ہی واقعات ایے میں اتے ہے بر جن کے اساب وعلل سمجنے سے اسانی فکرس عاجز رہتی ہیں ،جن کے را ز ہا نے سرسینتہ 'اخی ادراک کے لیے عقدہ المخل إدرمن كے بیرشدہ اسرار وحقائق ہمیشمطی نفادں سے تاریجی وعمل كے ظلمات بعضها فوق تعبل ، نه به ته اورطبتی اندرطبتی مردوں ہی ہر البِنَا بي مروم شاري كي طرح أكرونبا ، نہيں ملكہ ايک ملک ، نہيں ایک موب ، ایک شمرکے ون رات کے چرمس محفیے اور گھنڈ ل کے ا غدر مروقیقد اور مرّا نیری بونے والے توادث کا حاکزہ لباطئے تر بقيبًا ان مي اليي نغداد زما وه بوكي جن كي علل ومعدا كي سمجنے سے عقل انانی قاصرری ہے۔ (وردرمورتبکیہ بیننام حمادث ایک مرتب نیلام کے مانحیت قامہٰ كيم الشوروارا ده تهى كى طرف مسيتنا در كھنے ہں بير كھنے كگھ كاكش

اتی نہیں رننی کہ درحقتیقت بیرنام حوادث جن کے ہسباب وعلل سمحفے سے ہار ی قل قامِرری ہے بجائے خودمصالح دیکھ سے حالی ہ اوردك بيركهن سال كعرتقش باغترى حركت اورسيسامي مريين كي بزبانی گفتگہ یا ایک بےشوراورلافق ٹیمنی کی جمجی برجمی حرکات ك مثل ان مين فراكر و بغراض كابيتر نبي ، ب شك وه انتخاص حوان تام حوادت کوبے ص وارادہ بے بصرو بسبیت ملبیت کا تمرہ اور فرمات ما قده كي خلط و اختلاط ، فعل والغدال كانتيج سمجر كرفا ورفيكي على الاطلاق ستى كے اختقا وسے مبرگمان خروتنی ہمسگئے ہیں، اُن کے لي*خ مي*ذان معان بي، أن كا ان افعا ل كريے شوروارا وہ طبيعت کی طرف منوب کرانحدد ہی ہے شم سے بچیٹروںسے سخات کاعذا من سے إصول وعفائد اوردم زوحتاكن كهلي كجث واحد وإحب الوجود قا ومدمر مرمنی کے نبوت کوسطے کرنے کے بعد ہی النان کا قدم ایک محت رسعنت سے نکل کرمی دود اگرہ میں مفتید ہونے برخو رہوجا آ ہے س کی متون رفتا رحواب کی معرفتھ کے نبو دسے مقرا ہوئے کے باعث دنیا لے تنبرروترین ہشیا رسے زبایدہ نیزی دکھلانے کا موصلہ رکھتی ہی اب لینے تنی غیر مملی قید د کا پا بند یا که اعتدال بر مجبور بدنی ب اور را ستے ے داہنے اکبیں گڑھوں ، ٹائوں ، کوٹوں سے بچتے ہمئے سبیصے

استے مربطیے کے ساتھ ساتھ اس کومین ایسے نقطوں پر مہورنج کورگ بی ما با برانب كرمن كرام م اس كويطينه كا رسننه د كهلائي ننس ونيّا . النان كاندم الية الك مواقع يربه ينج كرتمثمك يؤكرمهال س كيفنل كاجراغ مجللانه لكما بي حب كي الكياس كوتا رعي كا الكيب عظیم دریا موجیں بازا ہوا لمنا ہے حم کوسط کرنے سے اص کے تنام معتقدہ ہ انکار وقری قاصر نظرانے بن اس کوان موفوں سے دو عار بدنے ے بعد جہل دفضور کا منزات کئے بغیرجار کہ کارنفل ہنیں تا اور اس **ک**ے يبي كهنا بريما بهح كمسيحا خلف كالمعلمة بالكام المحلقة المتعلم المجلم أكرحوا دمث كائزات ببرسته مبرحا ونذكته سباق علل سيحبث كوالمذان اب مطيره بنائے نداش كوابيے بما نع بهن ميش كېرسى بيمال كئى كوابية فعلج كالمعترات كرينه بوك حكيم ففا دربتي كي محفوض اسرار وعم ومحدل بعوف ی صرمدت میزی ائے گی کیکن جی کدان بیں سے ہرد افعہ اپنی عظمت اہیت ے دعنیارسے اس فابل نہیں ہے اکرنا کہ وہ النانی اف کارکر انی طرف منوح کرے، ایک ہوا کا جونیا، ورخت سے ڈوٹ کر گڑنا ہوا رنگ اورفیفیا یں اُڑتے ہوئے ایم کی نقل ویرکت اس فایل کما ں کہ فکریں ہی کی طرف تتوجه بوحائين اورونها است سعاب معيام كي فكر مضطاف بيجان بهم برتدان واوت وكائنات كالذكروم جعالم كون وفيا ومي

رونا ہمت رہتے ہیں اور من کا براہ رامت تعلیٰ خان کا کمانت سکے
ارا وہ کو مشیت سے ، وہ افعال جو خاص محارینی اسانی افراد سے
ہرزو ہوتے ہیں اُن ہیں ایسے افغال کا با یاجا نا خلاف تو تعے ہیں ہوسائی افرائد سے خانہ رسے خانی معنار و مفاسد کا مرحب ہوں ، آئ کی افزاد امنان کا کوئی طرزعی انتقا دو جنر امن سے بالا تر
ہون ہے ہیں ہنین کہ اُن کی صحت وعدم صحت کی فکریں بحث دیجیوں کی ترحمت کے مروبہت کیا جائے۔
مرحق بھی ہنین کہ اُن کی صحت وعدم صحت کی فکریں بحث دیجیوں کی ترحمت کے مروبہت کیا جائے۔

سین واقعه کا تعن اگرایی الی بی ساتھ ہوتبی کی خلمت عام الدر پرستم ہے تدافی ہیں ہمیت بدا ہوجانا ناگزیرہ اور اس مقت مسک ہساب وعلل اور منافع و فوا کرسے مجٹ عقلاکے افکار کا متعقہ نقط فرفط ہن جاتی ہے ایسے وقائے کی ہمیت ہیں وقت زیادہ ہوجاتی ہے کہ حبب وہ کی خرابی اعتقاد کا سیک بنیا د ہوں اور ہس دقت می کہ حبیب واقعہ اپنی ندرت اور بے مثالی کے باعث ونیلک واقات ہیں خاص دہے رکھتا ہو اور ہم کے دقت بھی کروب اس پر باہمیت نتا بھ وہ آکر کا مرتب سلسلہ قائم ہوا دروہ ایک اہم تاریخی وود کا پرش خمیہ ہواہے وافات اگریم محیط فلک کی محروب شرکے ماقعہ القراد فل ہوجاتے ہیں لیکن ہے

ماب وصل کی مجث کوعقلائے زمان کے افکا رکا ایک نامورم مرت کے لیے مشغله نباطات مي واقعات كريد اني امبيت كم اعتباري ها لم كوا قنات مِن إي أب مثَّال ہی، ان بی سے مرواقہ اُن تمام ویوہ کو لیئے ہوئے ہے جکی و اِقد كوابم مباف كو ومدواري اكالملت براه رست ايك اليي متى سے ہے حس کی عظمت خسرتی وغرب کے کر دریا انٹان کے و لون کور برجود بنائے ہوئے ہی اور اس حیثیت سے بھی کرعالم کی ایک مقتدرا وکشر تا جاعت دمشیم) ہی مغدس تی کوا مام مفترض الطاعة سمجتی ہے نيراس ميثيت سے كم ندرت ا درسے مثانی بر، بس كى نظيرازل وا بر ك صروب ك درميال و يكيف مي منيل آئي احداس حيثيت سع مي كد وعظيم انقلابات وتغيرات كالبش خمير قرارباياءان مرجره كي بناء مركم كي تعب بني كم ميرماً نفات صداي كزرن ك بعدمي برامرافكار عقر ل كمية مركزة ومب رس ا در ميشري ان كم سباب دهل مي مجث کا سلسا ڈھائم رہے۔ منانجه بالات سامن اعتراف بدميش المحرب سيدالشداركو معلوم تغاكدوه اس مغرج نشبد كئ جائب ك اوراكي بعدا بل وم ئى *بىرى ئىتىنى ب قرىچران ا* بليىت كەلىن*چ سانۇك كۇيلىنے كۇينى*

کیا بے نمدانی ۲ موں دووت کو دشمن کے اعتراب ہمک واست کے سیے دوت کو دشمن کے اعتراب ہمک واست کی سیے دون ہمک واست کی مقدم نی ہورت کو دور کے دور ایستان کے دور کا کھائے کے مقدمہ بھا کھائے کے حدال کا حدال کا دور کا کھائے کا کھائے کا کھائے کا کھائے کا کا حدال کا حدال کا کھائے ہے اور اور ایستان کے ایک کا کھائے ہ

بحث كاببلائخ

نربى نقطانظر

على خال كوم كل نفترو اعترامن قرارد ياجا كي - أن بزر كان دين كي شال اکل ایک ایستخف کی ہے جس کوسلطان نے یورے الحدیرجا بیخ کرا کی بڑے تنعیبے لیے اہل محبر لیا ہوا درای المبیت کی بنایر اس کوسفیر بناک ببخاص تهريب بمجا بوكروع لصطلوب غرامن دمقا صدى تكيل كرب نعطان کی جانت مش کوایک محفوص کیستور بعل بھی دے دیا گھا ہوسے بمبسر موسخا ویز کرنے کا اس کوئل منب ہے اس عورت سے انبیا وا مئہ ائے ایے دوررسالت وامامت میں ایک خاص دستور اعمل کے یا مبزار جس ہی ابتدائے دورسے لے کرانہائک ہروقت کی منامبت سے مخفوم كم ومعدائع ك المحت الك محم قرار دير يا كمياسة حب كي يا سبندي اک پرمنسرض ہے ۔ او ر بعض مواقع برجیان معقد ل تکمیل سکسیے قربانی کی مزورت ہروہ انجب تم کی قربانی صروری ہو وہ بی ان کے فرائش میں وہل ہی، ان تھم و اسرارسے جو اس حم اسکا کا ختا رمی رعبت کر محث کا کوئی حق منین ہے۔ گربیطر نقر گفتگو اصلی ينتبت سي كمننا بى شكر كان موجوده زمانه كى آب د بواكس الدسازكا

کے کے زمانہ کامعرض اس طرح کا جواب شن کر انبی عشر امن کی حقا کا ذیا وہ معتقد موجانا ہی احروہ مجتنا ہے کہ اس کا کو کی حواب مکن ہی نہیں ہے اس لیے میں چا ہتا ہوں کھین بن علی کشخصیت میمعترض کے نفطر خیال اور زاد کیہ عمقا وکے مطابق نظرہ اوں ۔

بحث كادوسرائخ

مبر میں جبریت بیرسین کو صرف اس حثیت سے دیکیتا ہوں کم وہ ایک مبدر مرتبع الی

نسب با بمتن انسان ا درایک محترم قبیله د بنی باشم) کے بزرگ خاندا ن اورسردار میں حوانیے نمکین صب لنب ا دراکن اوصاف و کما لاکے باعث جو گفیس حاصل میں پزیدسے زیادہ خلافت وسلطنت کا تق سمجھتے میں

اور اُن کا مقصد سے ہی ہو بزیدسے کم م بلا ہمتھات غاصبا نہ طور برمن رحکومت کا مالک میا مبھا ہے دنے سی کرمال کر لبین

یا کم سے کم تھ ونیز بر کرخلیفہ وقت تسلیم کرکے اس کی سعیت میں وہل نہمان حبکہ مزید سے رسوائے عالم افعال مقاب سے زیادہ روشن ہی اور مالیم مرکبہ مزید سے مسلم افعال میں مقام ہے تراوہ روشن ہی اور مالیم

بایر نبوت کک بهویخ مخلک اگریزید هی هورت سے خلافت ب لامب مر قالبش را دکھیے ہی دن بیں شمائر کہ لامیزمینت ونا بود اور ترلوت نبویر

کے فراکف وسنن نشیا خشا ہو جائیں گئے۔ اسلامی افرادی س کھوں ہے غفدت سے میرک ٹرینے تھے المناس علی دمین مل کھھ مرکے نظری

قا ذن کے مطابق تیخف کوہ لامی قا ذن کی خلاف ورزی میں خا محرس مونے لگا بھی ، وہ اشخاص من سے ول میں جماس ندسی باتی لمنٹ کے خرف ادرا بی کمزدری کے باعث سکوت برجمبورتھے ان حالات كاندوسين بزيدي سلطنت كاتختر الطين كحري كأوث مونفاس اُن كا وَى نقط كُفطريه مِي منبى كه خود تخت حكومت بريب بيكر ونبايك ال منال اورلذّت حيات ونياسے متبّع موں بلكه اُن كامفقود املى بيہج کہ ہمت ہسلامیہ کواس طالم کے فرلادی پنجبسے رہاکریں حب نے ممس د منی و دنوی سرخم کی بلاکت میں ڈوال رکھاہے اس کے لیے *ضرور* س امرکی بری کدوه رائے عامہ کویز بدیے خلاف برا فروخته کرویں ، تمہوا تطمين تنام رها بايك سامنے بزيدي اخلاقي ليتي اور بسلام وشني وقسم بت میں بیش کرین ا درونیا کو د کھلا دمیں کدر پخف کی صورت لمطنت كمين كاحفدار بهنين بهرا والمحتبين كواس مقعد يصحه اسسے زمایدہ مُوٹرا مدننتی خیز کوئی ندبیرنظرنشا کی کردہ اپنج لوحظرات کے مقابلہ میں پٹی کردین اپنے تکن ہر فتم کے مصائم بنا کرعالم کے سامنے ظالم اور مطاوم کا انہائی حیرت انگینر مرقع مکھ آلا حب میں ایک طرف تق وصداقت ،رحم دکرم، انعلام عمل ا و نرات فدّم • ما نبازی *؛ صبروسخی امردوسری طرف طلم وستم بم*فاکار

نّاوت قلب ، بے حمیتی کم ظرنی ، تخشیت وحوانیت کا کمل نعّت رم *و ویتے* اوراس كستنج ملما نوں كے دلوں بروہ جوٹ بڑے جب كانتجالقلا ملطنت کی صورت میں نمایان ہو، صرف قتل ہوجانا اس مفعد کو بورا نهی*ں کرسکنا تھ*ا، عرب قدم میں بات بیرمرطمنا ایک معمد بی بات تھی،عربی حابنا ز ک منزی سانسین اکثر تلواروں ہی کی تھیا وُن بین علیتی نتیب ، پیرفرز سول بى اگرانى مان سے گزر كر قتل كو منظور كركيتے تو اس كو كو كى خاص مهبت عام نغوس بر مامل بنیں بیر کتی تی جسین نے اپنے معضد کی کمیل کے لیے ۱ بل حرم کوانے ساتھ رکھ نا ضروری تھجا ،عورنڈن امد بجیّن کے ساتھ ہمڈری انن فی طبائع میں فطری طور مرواخل ہے اور مانحفیص عرب توم میں غیرت و مميّن ك عتب بي برحد بخفوميت سے يا ياجا تاہے ، فر زندرسول بن مير اورائس کے بندہ زراتیاع سے بیٹین رکھتے نئے کہ وہ سمبا ل خمد فتح يذبك بعدان بدوالى والرش عونؤل كمساتع دحم كاكح كمي خيا (نه كرينيك اورمظالم ومصائب كاسليلان ابل حرم كح ساغدا كي لحول مرت نک حاری رہے گا اخا ندان رمول کے مخدّرات محتلف نتہروں میں کھرائے جائیں گے ، قدرخا نہ میں مقید کئے جائیں گے اوران کے ساتھ ہرتے کاظلم دینم روا رکھا حائے گا اس کا اثریہ ہوگا کہ فدر انہیں تھے وسركح بعدم كما يذك كانكبير كككب كك اورديون بين حذبات حرفظ

ت لاطم بريا برگا، بقينًا بي امتير كاسلطنت تبا ه بوهي بحثين انج عفقه میں کامیاب ہدئے ، طا ہری صورت سے تویز مدے حبین اور اُن سے تمام انعماره إعوان كومس كروالا لكين حفيفته حمين في بزيد اورتهام ني امتيه کوان کی بوری مطلنت سمیت مثل کیاچسٹن کی فتح ہو کی اور ہز کی فنكست اوکشکت بمچالي كه معزقيا مت تك حرك بعد فتح مغيب نهيش البثدا كالبنعي نقطة نظري امام کومعلوم تھاکہ مدہ قتل کیے جائیں گے ؟ بے نشک معلوم تھا ملدبرهي معلوم نغاكرتهام إعوان والضارا عزاحتى مشنشا بهربجيمبي باتی ندرب گا۔ مردو ب میں سوائے ایک ہا روزند کے کوئی سر بھے گا ب دوہیرکے عرصہ می قتل ہوجا کین گے ، نیہ بھی نقینی تفاکہ نی ام تب ہ کے قتل کومخلف لباس بینا کرونیا کو سریعتین و لانے کی کوشیش کرنیکے کہ سے کا قتل مذہبی قدا مین کے لیا طاسے قابل عشراص نہیں ملکسہ ا کے مطابق ہے اور مبرکہ حسین خلیفہ وقت پرخروج کے باعث اس سکے متی تھے کہان کومنل کیا جائے ،عراق ہیں امیرا المینین کی خیدروزہ خلافت ظاہریری مدولت المببیت رسول کومہیاننے والے کجرنہ کم تعداد میں مرح و تھے نکین نشام نے اصلامی دنیا میں انتھ کھول کرستگ

ا مری سلاطین اوران کے جاہ وحشم کے کھرنددیکھا تھا ،اُن کے کان على ابن ابى طالب بريد بشتم كونا زك وظائف ادر مجد ك خطبون مي مُنف كعادى تع ادراك مي سع مبنيترا فراد اس مقدس مبتى اوخاندان رسول كم محرم افرادكر بهجائة مى نهته أن مين سے اليے بمي تھے كم حب اکن سے پر چیاجاتا مقاب کو ن شخف ہے حب رید ابد ما زسب وہم کی جاتی ہے ، تووہ کتے تھے (الاہ لصامن لصحب العی ب مریرے عیال میں تدبیدلبتان کے ڈاکڈوں میں سے کوئی شخصہے - رعقد فرریہ) ان حالات کی موجود گی میں کو ئی شبہ پنس کہ او صرحتی قتل ہونے او حصرا مطلبن اورخطبا دی زبابی خلیفرد تت کے طرزعل کوسراہنے اور اس حق کیانب تا بت کرنے میں مصروف ہوجا تین امداش وقت غوالی کا رَسِياً زانه مقوله (قتل محسين مشهيع حبرته) بالكل عام افراد لمن كى نظر مين حفيقت كالباس مين ليباً اس صورت مين مسيدالتهدا مدني ابنی حان مال ، اولا وسب كوشرع سلامى كے احمار اورائي مذاسى خورواری کی مگیداشت بر صر^ن کبا لیکن نتی_{م ا}س کا میر ہوا کہ تا ر*یخ ک*ے ورق ادرکتیببریصعخات نے بزیدکو دشل دیگئر ویکس زماستیون کے) خالی اور محابد کا لفت وہدیا اور سکر حفیقت ، روح صرفت، امام بالحق معین بن علی د نبایس ہمیشہ کے لیے مجرم ادر باغی متی قتل

بحري مي كي كريسين كاتبرتراس كي جازت وسيسكنا نفا بكياره اني حان كو دانترس دنت بوك معقد كوهي الخوس دمدت ؟ بِيقِلَ حَيْنِ بن عليُّ كاصرف أن كاقتل نه بوتا للكدان كالحرك ، أَنَّ ىغفىد، كەنىكى بىرولىخىزىي، كەن كايكدائى اورنغسانى صفات وخصوص دین بسلام اور شریعت حقد کے قل کا مراوف تھا اوراس سے شریع کریں یہ المشہدا كالنكست كويئ ننبس تبيئي تغيار امام كے لئے افتے مال كا بعداس مقصد كى حفاظت كا كون سا فرابي نفا ؟ كس روه عنا وكرت كهوه اك كى شها دت ك فلسفه احد أن كى حفانية مصداقت كىنىينى كے حن كواماكرنگا و محاور اينے اعزا اورافضار در محرف كينه ؟ وه تومياكُ كسامن قلّ بومان وال تقركبا وه بما رفر زنر زین ا ما مزّن براعنا دکرنے ۹ وہ توخه وطلق وز سنجری گرفتا را در شدائد م من میں متبلاتھ امدائ کافتل کم ناسخت دل وشنون کے لئے معملیات یتی، پیرکمان نفاجرا ام کے بعداس ہم فرلفید کا ومدد ارہو ؟ کون دنیا کے ماحغ صخاميت وصداقت كدبے نقاب كركے دشمنوں كي يحكمت علي اقتوار أثم کو کمل شکست دنیا اور کھرسے کم مجمون میں' با زاروں کے اندر کیے زور مدلّل تقريرون سے ناوا تف افراد كے سلمنے حقیقت كووا منح كرا ؟ اس وقت كود كيمها ورأن حالات برغورت نظر والو، وه بولناك

مواقع الیے تدیتے کمکی بڑے سے بڑے مردیے قدم وہا ں مھروا سے فرض بی کرباجائے کہ کوئی سلمان اپنی حان برکھیل کراس موتع بر کھڑا ہوتا توکیا اس کو آئی مگلت ہی دی حاتی کہ وہ اپنے فرمن کوا واکرسکے ہ كون تقاج مين كے مقد كى تكبل را وب شك اس مقد كو دراكيا تدان ہی بے والی مدارت عوتوں نے حوقیدی بنا کم شہر بہر معمرانی حاربی تغیس ،جن کے دلوں میں غم دغفتہ کی اگ بعیرک رہی تھی ،جن کی رکوں مین علمی وفاطمی خون جرش کھا رہا تھا رجن کی زبا ذرسسے نبوی میلاغیت ا درعلہی مفیاحت الغاظ کی صورت ہیں مرح: ن یحی ، اُمغوں نے وہ کام كباح بزے بڑے ٹرچگڑم دون سے نہوتا اور البے بخت مواقع پر فریغید کھیا کوا و اکبا جن میں بہا دروں کے ول چیوٹ حاتے ، فرزندرسول کے معلی نند کہوہ مّل کئے جائین گئے اور تینے بگانے بنگانے ایکے ساتھ ہی سب ثم ہوں گے اورمردوں میں کوئی ایبا شخص باتی مندرہے گا جو ہدلامی افراد کے ملسف حنیقت کربے نقاب کرکے اُن کی انکھون سے غلنت کے مرح ہٹا سے ا ب اگراس مپریے شی ہوٹی کرتے اورانے ورکے لئے اس مقدر کا کوئی سرانجام نرکرجاتے تد نیٹینا آپ کی تربانی غیرکمل امدعبث دیتی امدرکسسے جرصلی مقصد بخا وہ حامل نہ ہونا ، اس مضابعین کی تکمیل کے لیئے حضرت كومخذرات عصمت كااب ساقه ركهنا صورى معلم جوا

حضرت كداس امركا جماس تفاكه ني امتير اسلامي اكام وقزانيا اوروبى عادات وخلاق سے حتنا می تحا وز کرین نیکن بر بنین مکن کراکن کوا بے والی ووارٹ عورتون کے متل کی بہت ہو، نہیں مکن کروہ الکی کھیلیت م رسیدہ عورت کومل کرین حبر کا قصور صرف اتنا ہوکے ل کی معربات سکا لیے سک ام نے کھوالفاظ زبان سے نکالے ہون ، روڑھا نٹورا اگر حدوثمنو آگے باتھ بعبض عورتین اورنیچ بھی فنل سوئے کیکن محرکہ منگ کے خصوصیات دوسرا میا يتحلفهم ابن زباوا نيانان طلم وحدرا ورطغيان دسركتى كے باوجود سرگز اس ہر مرقا درنہ نغا کہ وہ غیرموکہ حکّ میں ایک سیکرنے بےلبس عورت کا نون ساماجواش كے سامنے ايك فيرى كى صورت بيں كھڑى ہو۔ ملی قرامین کی شروا شرمی با عوام کے حذبات کے خیال سے سی مکور و لى عورت كوقتل مرنا تودر كمنا رظا هر مبطا هر بإنفه هي نهين الطا سكنا تفا يجعل حب مخدرہ رسالت زمنیب کبری نے اپنی باطات کی تقریرسے اس کے ملک تمام اموی کومت کے کغرونس ا ورخبٹ وشقا دت کوطشت ا ز بام کر دیا اوران کللے اماف باابن حر جان کے تولینے کلینے دنیا کہاس کی س تھوں کے سامنے تارک منا دیا تھا ک جا یا کہ باقد اٹھائے اورزمنے کبرکا ے اُن کے تھے میں الغاظ کا بدلا نے مکین اُسی کے نشکر کا بڑا سروار عمرو بن تریث ساح آگیا اوراش نے این زاد کور کھکرروک دارکر عورت کو اش کی زبات

على برئى ؛ قرن كى منرا منين وى جاتى ، ابن زياد كومير كمكرساكت جوجا آ جراک اما تواهاکبی بخ آن علی ترین دیمیماکرزنیے می*ے ساتھ* كِتَىٰ رَّرِيجِهُ رِن كِي بِسِ بِي كُونِي شَكِ نِينِ كَرِمِينِ ورانف وَمِن شَكِ كُومِلا مِي وه با دگا رمنونه میش کمباجس کامثل نامکن برو اُمفون نے شحاعت وحراً ت کامجمہ ب کمنتات قدم وہتقِل کے دہ جرسردکھلائے جن کی نظیرا رمج منع مِن وْھونِٹر شفے سے بنین ملتی اسٹر آ دی سنتر ہزارے مقابل میں کھٹرے عمے بعران کو کے فہ وٹام سے برابر مرد بہوسنے کی قرقع اوران کو کسی ا مداوی امیدهبی ، وه هرک کن دے سپرد مبراب - ا در بیر مگیتا ن میں دوین دن کے بیاسے '' فناب کی گرمی، لوہے کی تمیش، زخمون کی کثرت انكول كرمائ نيرياس جال بب انتام حالات كباوودي ثابا مین تنزلزل من نوکسیا چرول پشکن بھی ندس نے پائی بلکھتبنا وقت سخت سٍ ما الله الله الله مع الله الله الكون مي خون كي روا في الاووك ى خَتْلَى زيادِه بهرتي جاتي هي ، يقينًا برا حِرت الْجَيْرِ، ونتِتسَاك مِنْع تماجس مِن عضرنا ان ہی بہاوروں کا کام تما لیکن اگر غور کرو تھاسے زیاد مخطیم اور شت وه م قِف نخاج ان خاندان دم الت کے مخددات عصمت والمبارت کوهمرالم نا اوڑوہ بزیروابن زیا دکا ورہارہ -فدلا د کیجیونوسی اکوفد میں قصر د ارا لا مارو کے اندر ورمار آرہے ت

بن زاد تخت محكميت يرنع وظفرك نشر مي مرت رمبيا ہے ، تام اركان وولت ، رومائے قبائل ، عال حکومت حاصر بس اور سامنے عام ملازین بارگاه صف درصف وم مجؤوا لبتا وه بي دنبيا بي تمام ظا هري ثنا ن و شوکتے سا غرم صورت مین موجود ہواس حالت میں ہسرائے المبیت ورسریاً نته دا د لائعاتے ہیا ان ہی قید بین میرعقبلہ وراد زنبب کبری ہی ہی ۔ ان وہ ایک گویتے میں عام نظروں سے ذراد ور میٹ کر میٹرواتی میں ، ابن زیار دکی ىينەنغىي اس بات كى احا زن ننبس دىتى كەدە ىلىزىتېت فانخين كى صورت سے وسمن برطفران کے بعد معاف کروے۔ ایکریم مغن اور ا وقارا فراد سے (بیته ریسکویت کا) ہے، اس کا دل جا ہنا ہو کیوہ اپنی فتح وظفر کا زمانی اُٹھار لیے اُن مُشکھ ہوئے دلوں کواور د کھائے عظمت وجلالت جیائے سے نہیں چینی اس نے حضرت زنیب کو قرائن سے بہجا نا اور ضرور بہجانا لیکن صرف بخال خود متک ومت لیے رس کا نتجہ خود اس کی کم کا اور متک کی صورت ين ظا هريوا) بير چينه نگا كه ب كون عورت بي جو لوگول كي نظر يحاكر وثور بميمى يحركمى نشاكما كدير زنبي خترعتى بهي ! اب ابن زياد كو ابي فتح وظفر منطابهرے اورزنیب کی ثما نت اورول س زاری کاموقع بیدا ہوگیا۔ ابن زیا و کیں زمنیب رکھیا خدانے مخارے عبائی ادراک کے بغی القیر ع شافة كي مُوك كيا- اس موال كاجواب اكيهتم رسيده عورت بوقيد كا

بى صورت بيى موكنا وسرسكتى ہے ؟ كبارش كے دل ميں اتنى طاقت ، زبان ميں آتیٰ قرت باقی روسکتی ہوکہوہ جواب خبیرگ کے ساتھ دے لکین دراان لفظ یں غورکرہ جوزمنیے کمبری نے جواب کی صورت میں کبین ، ان میں کس جنطواب خوف، بيصبري، ناتمجي كي جلك ٻيءِ "مِنْ نُواهِاي جيا ويجيا ، بروه لوك هي جن برِقتل ہونا خط تقدیمیا لکھ دیا نظاء مہ اپنے سرون سے اپنے مفتل کی طرف سکیے ا وروه ون وورنس كرحب خداك ساحت تبرا اوران كامقابله بحدًا ا ور تجه که بچواب دبی کرنا ہوگی _اس وقت دیکھینا کہ فتح کس کی ہو ؟ ^ہ زنریکے سیر حطے معانی کا دفتر اینے رامن میں لیے بعدے ہیں ، فلسفہ معالمیت كخنام كات وبسراران حنيد كلول مي ضمر اورعنبدة معاد اوردار آنوت كي تىلىغ ان كامحفوص جوسرى ـ ابن زماید کے لیے سخیدہ محت کا دروازہ سندنقا، اُس کی زبان کرکے تھی منی اسُ ئ تهم ظاہری شان وشوکت ، دولت ونزوت ان الغاظ کا حراب وسینے كيلتے كا آنے والى نبي عتى إص كوسب ثيتم اوبعاميا ندگفتگو كسوا جارہ كافطون ابن زباد" فعرا کا تشکرکه نم هرگوب کرفس کبیا ، مختبب رشواکییا اورتفاری باتدل کو تعدی الله مرکرویا اس کے جواب میں کیا زنیب ہی الی سی عمر خیر ا وراننا نیت سے گرمی ہوئی تقریر کڑیں ؟! لا و اللہ اللہ اِنب کی شان اس سے ارفع واجل متی ، وہ اس موقع برِ باطِل کا مقابلہ حق سسے،

نوبانوں کا جواب دلیل دربان سے وے ری تنیں اخون نے کتی شاندار لفنلول مي جواب ديا جن بر مابعت شار مهور سي بهي -لا رسُوا وہ ہزنا ہے جو فاست ہوا ورجوٹ اس کا کھناتا ہوس کو سچّالی کالحاظ نہ ہوا ورمدہ ہم نہیں ہا راغبرہے "مبین وانفارسی نے کرعاشور وشمندں کا مفا ملرکمیا ، اُن کے مانھون میں کنی ہوئی توارس تنبیں ، اُن کے دوش یر با ٹرہ دار نیزے نقے ،عزت اُن پر سابی مگن اور شرف ان کے ہمر کا بھا ، ان بن سالك اس وقت تك قل بورًا تفاحب وه وسفول مي ساسكرور ئوفتْن مرلتیانفا، وه نوش تھے، اگن کے بوں پرتیم مقاصرت _اس خیال سے ل مخترری دیریں وہ دنیری کا مسے مخات کال کرکے ہمیشہ ہمیشہ کے سیائے بخترً الغردوس بي عاكرتام كرف والع بن ريدافس موقف كي صورت منى جهال ننمدائے كر ملا كو كھڑا ہونا ٹرا غفا ليكن مده موقع جزرنيپ كسرى اوراك کے ساتھ کی مخدلات عقمت کوموہ شت کرنا پڑا اس سے مختف ہی ، وہ و ر با ر ابن زیاد میں تبدی کی صدرت میں کھڑی ختب ، وہ نظر اُٹھا کر صدیعر دکھتی ختیں سواکے شاتت کرنے والے وشمنوں اورسنس مبن کرطعن وکشنیے کرنے والے اشقداکے کوئی نظرنہ آنا تھا، اُن کی انتھون کے سامنے وہ جھاکا راشخاص موحدِ دیتھے جن کی تلواروں نے اُک کے جوان فرزندوں ، بھائی بھیتیوں کو ككويت كرش كياتا، وه ابني تبكن ايك اليه مقام برقيدي كى صورت

یں دیجوری تنیں جاں وہ ایک دنت میں لطنت کر حکی تنین ۔ بيرنام بأمن وه بن جوالسان كوب قا بوجفل وحويس ومحل اور زبان دول كوب طاقت بنا دتي بي احن كى مرجود كى مي شخاع مرين اینان (کے کلمہ زمان سے کینے کے قابل نہیں ہواکرتا ۔ زنرب كبرئ منام) الترجيبها كے ان خعوصیات وحالات كوديجيتے ميے یا کی خص کریہ کہنے میں جمچاکش سکتی ہو کہ انحول نے دربارا بن زیادش بالنرل كوط كياوه إص مرحله سے زياده ومثوار تق جس كوالفعار النزم نے کرلاکے میدان پر قبلے کہا ہ تا رخی حالات کود بھیتے ہدئے کہا کوئی شخعی دعویٰ *کرسکتا* بی کداکن طاقت را اورمبت شیکن حالات کی موجود گی میں (بن زیا دے سامنے زنبیب کی زبان میں لگنت یا اُن کے دل می کسی ہم کام المرا يا أن مركى طرح سي خون و دمشت كا انز نفا ؛ كيا يروا تعدنهين كه الفول ف اس مدِّق براً بي مُرحِقائق تقريرِس كبرجن كوا كُمُ لك فارخ البال اور لم^{رنت}غن *کئی رات د*ن کی فکریں تیا ر کرتا شب مجی وہ اپنی **ز**عیت مں بامگا نِّنِيتُ رکمتِيں پيرمناب زمنيب نے تو منرا مدں انتخاص کے مجمع میں ایسے موتع بران خولبول كوارشا وفرها يا فغاحب وه معدائب لودرش دا مركح بتيش د انتوں ميں زبا *ں کی طرح گھری جو* ئی تعی*س ہجبک*ے منطالم کی سچکی اُن پریل ری متی امداک کی زندگی کامٹیل ترین موقع تعابم فوامن فرا

نے جب بوری طرح سمجہ لیا کہ زنبب براش کی سلوت وشوکت کا ذرّہ برابرانز نہیں ہوا ورہیرا ندلشہ بیدا ہوا کہ ان کی باتیں رائے عامہ کوہی کے خلاف منغلب منروین اوراش کی رسوائی اور بیت بی نقاب خفاکے جو تقوال ببت مارباتي بب وه هي معدوم منه موحاكين تواص كوتقر مركا مرخ بدلهٔ برا ا در مری تفظین حیاش کی زبان سنتگلیں وہ بینتیں ربعری ا بنا ديّجاعت ولِقتل كان ابي هِا اسجع منها) خداكي نتم زنيب بررى عبارت ارائي منوالي بي اوران كرباب توان سازباده عبارت را ي مي كا مل تعد نهیں منیں ک ابن مرحابنہ! زنبیب صو*ف عبارت ا*رائی کر نوالی نہیں ہیں۔ وہ نثاب وبقلال كالمحتمه رحفانيت وصدانت كالبيكرين وه حكومت حابره اسلطنتا ظا فمر مقابل حق کی واز میذکرنے کی اما نترار بس وہ علی بن اپی طالب کی یا دگار بس مجنوں نے دنیا کومضاحت وبلاغت اور شحاعت وجرائٹ کالتِ ديا كوه معصومُه كبرى فاطمه زسراك منى بب من كامعمت والمارت براكير تتلییزے مُرتقدنی ثبت کردی ہی۔ ندمرجا ندا درسمیہ یا ہندسگر نوارہ جن کے رُسِيًا عَالَمُ واقعات سے الرمن كى بينيا فى عرق الفعال سے نزہے۔ زمني كى ينتجاعت وحرأت ابك مرتبه ودٌمر نثبه يسفخصوص نهين ملك اش کا خلورسراس موقع بربوتا ر با کەحبىنسىكات كا بىجەم ا ورمصائىكا اژومگا تھا جبکہ تا شائوں سے بازار کو لھے ابرا مدے معوقے کوف میں و خطر

کے دقت کوفہ سے نتکلنے کے موقع ہے واستے میں ، با زارت م کے اندو بخراس مرتع يُنْذِينِ كَيْ زِبانِ فرلفيُهُ تَبلِيغ مِن كُوياعتي - المُغُون نْدِحق كُ واضح كرشِّه یں کوئی وفیقہ ؛ نی نئیں دکھا انغول نے سرموقع برا لین نفر ہر کی چکی لیے خطیب سے بھی نامکن ہے جبکے لیے تام خاطر تمبی اور راحت وطمیناتے امبام بو ہول تبدیوں کا فافلہ کوفہ ہیں ہونی اس صفت میں کہ حس سے تیمرکا ول بھی كَفِل جائد ، زنان كعفه نه فطرتاً بيجين مركر ردنا شريع كميا ، سبر بحادث منعف من كے باعث تعربى بركى مازى كا "تم بى لوگون نے تو بارافون بهايا اب بها رئ مورتی مها درمهال پردوتی چی ، هما دا بها دا نعید ارد در احدام پر بچرف را دا تعدی ورد بمحیزی برحی ا ورمردوزن بم ا واز بمکرردن مگر امام نے فرمایا "تم لوگ ہارے کئے روتے نوم کرتے ہو پیرا خریم کو تعل كس نے كياہے و " بشربن خرمي اسدى ناقل ہوكماس موقع برزمنيب بنت على في مجمع كى طرن رُخ کیا اورنغریر شروع کی ، پی نے کے تک کمی ہروہ فین عورت کوانی يُ زورنقريريت بوك درمنا تا محريطي بن ابي طالب كافي مدسك تقریرکررہ سفے انخول نے وگوں کی طرف سکوت کا اشارہ کیا جر کے ساتھ می برطرف خا مرشی حیاکمی ، ایخون نے کہا ۔ «حدکاسنی خدابی ا در مسلط وسلام میرے بدر نرر گوار مومسطفے» اوران کج

ورّت کے ما يتر محفوص بحيشے ابل كوفد، ك ابل كرود فاتم روستے ہو ؟ خداكريدان النمؤن كونتمنا لغببني مبوا دران يؤحدوفريادكي وازون یں سکون نہ ہونے ایک (آپ کی تقریر کا سلسارہ اری ریا ہیا ن کک کہ فروایا) کیاتم سی بی انسرمها رہے ہما ویونیں مار ارکردورہے ہو و بے شک تم ہی کے نتی ہو۔خبنا مکن ہوزبا وہ روکو اورمنہی ک*و کم اسن*ے وقتم سمجھے ہمی ک*ر کو*لخاً ي مجر كديدة من جاك كرويا اوراك كالوان كالكوان كاليي عزيز خواتين كوتم ن ب يروه كي ادراك كاكبيانون تهن وبن مربها يا ادراك كمتنى برى بتك ومن تم ف ى ؛ كما تم كواس بات برنتجب بوكداً سمان سے نحك برمیا ? بير تو كچير منس! أفوا کا عذاب بہت بخت ہی ا ور ہُ دفت تھا را کو کی حد کا رہ ہوگا اس حند روزہ مهکت کے زما نہ سے مغرور نہونا ، خدا کو جلد بازی کی صرورت بہنین ، نہ مورق يكلنے كانون ہى مە يقنًا ئقارى تاكىس لگارى گا و رادی ناقل ہے کہ بی نے ورکوں کو دیکھائے ہوش وجو ہی وانتول میں انگلیاں دبائے بھٹ دورہے تھے اورایک پڑھے کوس نے روتے ہوئے دکھیا وه کدر مانفا «میرے ماں باب تم اوگوں بینٹا رائتھا رے بوڑھے تمام ونیائے بور معدن سے بہتر اور بخارے جوان تنام جوافین سے بہتر اور بخارے عوّر می نمام عود وّ ل میں افغنل وہنراور بھاری نسل تمام جان کی نسل سے بترب ، نه وه کمی د نیل برسکتی سے ندر سوا ،

بعرام كلوّمنث ابك فصبح وبليغ خطبركما ا ودان كے بيدۃ طريب كمين ئے تقریرکی دانحدں ملّٰہ عل والرمل والحعلی و ذخة العربثی ابی المنوِّی اخ يه ال وقت كا تذكره بوحب يدة الدب مبده محل وكما مده ك اندر كوف بي مإربا عنا با وربارا بن زيادي لا يكيانغا، لكين اب ورا أهم فره كودرا ب یز بدیرا کک نفرالدا ورو محیویرقا فیلداس وربارس کس طرح لا یا حا تاہے ۔ يز در مربع کومت پر دونتوں میں سرتار مبیا ہی، ایک نشهٔ شراب ودمرے نشرُ فِعَ وَظِعْرِ اور ﷺ مُحرِوط غِيت بِي _امتي_د وبي عبد الممس، اركان وولمت طلائی ونقرئی کرمسبول پر تر بروو بیا کے نابول بیں عبیس مختفہی شرائ ودرحل رم بن اوروولت ونروت ، طرب دنشاط كانقش كمنيا ہواہے، اس حالت ہیں خاندان رسالت کی عور تن اور بیتے رسوں میں بندسے ہوئے دربارمی لائے جاتے ہیں ، اس ونت پزیدیے مسرت ونشاط کا با رہ ورا ادکیا ہوجاتا ہی۔ اوروہ اس بات کی کرزوکرنے لگنا ہی کہ کاش جنگ بدري نشكر كسلاكم كالمتول سي قتل مونيواك اس كر بزرك بوت ا دروه وكيرلين ارخاندان دسالت سے اوک کا مد لرکو حرے سے لیاگیا ولمبہت اشدیا ہی میں دینھوں بيرموتع وه نفاكه معصور يمصغري زنب كبري كطرى برئي اوروه تقرير فنرعى حب يزمديك تام حاه وحلال كعارت كونمنرازل كرديا ، ان الفاظ كوغور مُنو ا ودویجیوان الغاظ امدان کے معانی کی ٹنا ن وٹتو کت اور *گریز ف*اقت

لرح بزیرکه م کسکر تام جبوت سمیت برکاه سے زبادہ بے دیست ثابت ودنى سيدا زينسلام الندهلها كمثرى بوئي اوركما وكتاسي ب يرودوكاركا ارتئا والتعمكان عاقبة الذيب اسآء والتستى كمان كذبى ا ما ما يت الله وكا والمهاليستنعرون) لا خوص أن وكون كالمنول ف برك اعمال کیے یہ نوبت ہونجی کہ انٹون نے کیات نعدائ کذیب کی اوروہ اک کی مہنی اُڑ اتے تھے" تونے اے بزیر کیا یہ گمان کباکہ حب توٹے ہم رز بن واسان کے یم رہتون کومبرکردیا امرہاری حالت یہ ہوئی کرنے سامنے قیدیون کی طرح لائے مائیں تداس سے خداکی نظر میں ہاری مقارت اورتیری کھیعزت ہوگئ اددیرکہ تیری کا میا بی یترے دخت مراتب کے باعث بتی ۶ اس خیال سے تیری ناک پ**ڑھگئ** اور تدخوش ہو ہو کر دغور *دیکٹر کے ساتھ*)اپے شافان برنظرة النه فكا حب تدن ويجها كدونيا تيرا يحكم كي بابندا ورا مورملك يشط رتب ب*ی ادریاری م*لانت وجکومت تیرسریے ^کتام خطرات سے صاف ہوگ^ی كياته عبول كي قدل خداكه كدر من خيال كرين مده وكر مغون ف كفراختيا كإكرهم جراك كومكت ديتي مي وه أن كسليط اهي بانت بي بم تواك كو ہلت دیتے ہیں اس لیے کرمد نوب ول کھول کما ہرین اور مہنوان کے ليے مقارست ميزمزامقرديي كيا لغناف كا تتغابى بوكر تداني عداؤں لنفول كرة يروك ين ركح مك به اوروختران ريول كرقيديون ك

صدرت میں دربد میرانا ہی میپر مش پرفری بیبائی ا درحراک کے ساتھ کہتاہے دلاحتیاں استعملی افرحا) اگر مہرمیں ارسے جانے والے بزرگ اس کو دیجیتے کہ نوٹی کے مارے چنج اُٹھتے ۔

ته اینے بزرگوں کو کیال خود بیارتا ہی جھرانہیں منواسے ہی دن میں تدمی ائى كھاٹ يربونے كا اور هينيا أس وقت توا رز وكرے كا كركائل نبرے بانند شل اور زبان گنگ به تی اور توشیع کچه که ۱ ش کونه که اور و که باش که نەكرتا [،] تىرىمىيئے _اسسے بڑھ كركى بوگا كەخدا خىبىلەكىنے والا اورمحد مىسطىغ یرے مفابل میں معی اورروح الاین اُن کی کیت بناہ اور مرد گار ہدنگ اس وفنت اُن لوگون کو بھی مجون نے شیرے افعال کی نا سُیر کی اورتبراساتھ وے كرمىلما فدن كى گردفون برمسلط كميا محارم بوگا كەفھا لمين كوكسيا كرا بدال دبايعاً با بگر كماكح معتد مامعنون تكاركا فلم يزيدي حالت اور فتح وظفرك ابعث إثك كے خوشی و نشاط اورغ ور وُنكبُر کی نقویر بر موقع ۱ س موتر انداز سے کمینی کمنا ہے جس موریت زمیب کبری نے اس مفقرو فت میں کھینے بھی و کما کسی و اعتقا نیرن زبان اورمینغ کی برطانت تعی که وه اس موقع بر بز میک مرمت میس ركنى وغروسك بإرب كويس صورت سے محما ما ؟

کیا انبے طافت در اور الک تاج وتخت دستن کے مقابل میں اپنی عظمت ا جاہ وجلال کا بیان اس وفت پر مکن نفا کہ حب طاہری ہسباب کو دیجھتے ہے

عرت واحترام كتام حنييات مفقر واورو كن والمنت كتام اعتبارات موجود بي ؛ بيرى كى طاقت يح جس شار بى وقت بزميك مركوخ كر د يا حفرت زمیب نے اتنے ہی مراکنفا منیں کی طِکہ جا کو کودوس کر اورام کے بمنشين ابل درمار كوحى كاحاره وحلال اور ماطل كي تي بدوتتي اوركم ندرى مجم صدوت سے دکھلادین اور ریکر کس طرح جربر خنیقت ک الک مستیان فوت و لملنت اورخون وہیبت کے اساب کی طرف ورہ برابر بروا نس کرتی اخمان نے چا کا کو ویزید کوکٹ کی کم قدری اور بہتقیتی ، لیت فطرتی اور بے بعبا عتی حب ونسب کی بتی کا ہماس کرادین او رد کھلادیں کہ وہ نور ہس سسے اجل دارخ بي كم إس عابت كك كونا ليندكري، ارفتاوية اب-ما اُکرحی انقلا بات زما ندنے سے ازبت بیری دی کریں تھے سے بات کردی *هدن حالانکه دب نیری قدرو منز*لت کو بهت کم **م**انتی بون اورننیری *تمیغ* وسرزنش کوانے لیے بڑی معیبت محبی ہون کیک کروں کیا کہ ول مجراہے ا درکلیوس می گلی ہی۔ کتنے نغیب کی بات ہے کہ خدا بیست افراد خیبطانی نکاراً کے اعتوامل ہون ااا اس کے بعد حدرت زمنیے جایا کرمری طور رفیلف مظاومیت اور اس سے نتائج اوظابري فتح مِن شُكِست اورشكست مِن فتح كا بهيوا ورظابيرة استما کا انجام کی حیثیت سے معکوس نیتجہ و ارضح کرے بیان کردین اور سلا ویں

لمنفدي كاميابي اورنتي كي نوتنكواري ان كيك تام شيوت كاسان کئے ہوئے ہے ہی وہ کھتہ ہو کوحس کے بیان میں اہل قلم مبیط سے بسیط مغذا لکھتے ہیں ادر سر ترسینی سیاست کی معانیت وصداقت کا دارو مدارے ۔ فران بيد ، اجبالات يزيد تحكوم ب الدكمائي دقيقه أها مركداوراني بری کوشش کومرت، این تام حدد جد کونتم کردے مین اوا در کو بخدا كاتم تومار و وكركومو، بارى زنرگى كوفا منبى كوسكا اور دمهاري مِلىمغْقىدىك توبهر ينج سكتا ہى،اس واقعہ كا ننگ وعار كقربرِقيا سنة تك إتى رب كا اور توكمي اس كودهو بنبن سكنا رتيرى مائ يقينيا غلطي بير، تيرك إيام زندگی بهت محدود۔ تیرے اردگروکامجیع بهت طبد تشر بستر جدنے والا ہے ، وه ون بهت نزد يك بحرب مادى كى كا واز ببندير كى اكا لعنت الله على الكات شکرے اس خدا کا جرنے ہا رے پینبرد بزرگوں کا انجام سعادت سے ساعد اور مارك اثرى بزرگ كا انجام فها دت ورشت كساته مقرركيا ا دروه بارس الي كانى ا دربهترين الصرومين بحدث بيخفر أفتباسات تمح اص المويل ضلب كالمتخربنا غت ومفراحت كم اعتبار سے ایک معجز ہ ہے ، اس کے الغاظ کی طاقت اور عماً رہے کا قطعت انجام جاری ارگود زبان میں کہاں ؟ ہم امس کے معنوی مفا د کھائي لفنون یں پیٹر کرسکے ہیں کھا ہس میں کوئی ٹٹک ہدیکتا ہوکہ ہوتھ مرکا ہرفیق

یزید کے لئے ہراد سرار اور اور نیروں کے زخم سے زیامہ بخت تھا اور کیا اس کا انکار کیا جاسکتا ہے کہ پی خلیبر اور امس کے ایسے ویکی خیلے جن کو تاریخ نے ہم یک بونیا باہی با بنیں وہ ہی ایے ٹرِطاقت الم تح حنول يزيدا وربني امتبيك تخنت ككومت كو اكرط كراك كونميت ونا بودكرويا ر كبإيد واقدنين كدا مامحيتن اصاف كالضاروا قارب كأقتل بمنطك ہے بعدا ن مخدمات عصمت کا اسیے ارلیے ہولناک موقون برقیام احداک کے مقائن ووا قات سےملو خطیے سہوتے ترحین کاقل باکل با الراوراُن کا خون رانگاں ہوجا با۔ نہ ہملای دنیا میں اس کی کوئی ام بیت ہوتی ۔نکری تف مي حذب أتقام بيدا مونا . اُن كاقت اِلكاعد اللهن زبيرا ورائ كي عبائي مصوب قتل كاصورت اختیار کراتیا حس ندکوئی معصدهال بوا نه اس کا برلا لیا کی میکن میکن قتل نيعالم مهلامي ميه آگ لگادي اُن ميزمان عصمت كا تديس را بهوكر مدينيه برخیا تماکدا میک لطنت می انقلاب کے ہداب بیرا ہونے نگے ، کوفہ میں ممیعت قرابین سلبان بن صروخر عی اور ان کے ساعتیون سے کے كراورك وا قات س ای اٹرکا نیج ہے جراہل ٹرم کے درود کونہ کے بدسے لوگون کے فلدب میں راسخ ہوگلیا ، بزیدوا بن زیاد کو ایک دن بھی حین سے بٹیمنالفیہ نه موه ا ، اموی سلطنت غمیت و نا بور بهرنی اور اس طرح که قبایت یک

وئي اس كانام لبوا بپيرانه بوگا-حین بن منی زنده بس - ان کا تخریک بعی قیامت تک زنده سے لیکن پزیرد اعوان نریز^{ننا} ہوئے اوراُن کے نام وفٹان بھی ہمیشر کے لیئے مو*یشگئے* ای مغصدی کی کیل کے لئے مستدالہ تداء اہل مرم کوانے ساتھ لائے ستے۔ اورتهي وعظيم ربانى مسايست اورانجام بني تقيحب نئه أيك مرتب ومنظم سلطنت ی بنا دون کومندروزک اندرمتزانل کرویا، ر نبائے حبین کواب مک منین بھانہ موہ اُن کے ندر اور سیاسی سوھ برجركوشبه كي نظرت ويحتى ب، مه إلى ممكان مغرس الج ساتع كا ار اما تبت ارائي سے تعبیر کرتی ہی مکین ار منی مقائن می غور مفکر الیے اعتراصات كرما ورم (نا بت كرندك لي كافي . تربلا بیجین بن علی کا برطرز عمل عظیم حکم و اسرار کا سرامید وار نتا : ويخف كرياك نكوا ورسجي كريك ول كامزورت بيء (تنام منشد)

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-	-			
66.	Ą,	عام رساله	گۆن. گۇ	1	Ç,	نې دمسالد	N.
الميم	المحار	ابرالا مُرك تعليات	54	1	100	مسترفذک ۳ حدا رکعب	(1)
	1	للمين كالمعام عالمانت أأ	04		1.1	"ا حدا رکعب	42
-	14	أسطامي عثقائر	20	1	0	خوا فت والمت حمد اول	44
•	1	مستح في لوما تقبير	09	1.1	.4	ه و درم	44
<u>, -</u>	7.1	ملحمة معواه والأصفي ببورا		1 1	1 8	1 2 4 4	40
<u>, -</u>	74	حلانت واما من عصوفتم	41	,=	1	حقیق افران	44
۳	10	خداکی معرفت	77	,=	1	فرد المبتاح	44
<i>/</i> [‡] .	18	خواکی معرفت شهدائ کر طاعشرسیم خلافت والامت منتشر می سرور	440	1	12	مهدات كريل معددمل	44
ينر	ر ا زر	حلادت والأمت عند ترم ر وامر سبره	14	,-	1	کوظ کا مهکتمر ہندی حین اندی پلین آٹ کرظ ہو ہو	14
1-	1	دى المت ع الت سين	75	1-	/"	عن الري بي الارج الري	0.
	-	المنيحقيقت مع نقرة مبر	44	12	1,-	مشهد عظم الاتفندوانی المارض خیج المبلاطه کا استنا د خودنت و المهرد عدد جاج	۱۵
,=	ا ر عس	تسيون کي تا زه زغرگي	44	15	10	لاتعندوني المارمن	04
12	عهز	معنيفهُ أعمال	47	1	18	مح الملاحدة استناد	ar
	,1	مرهب فيه ادر ب	1 44	1	1	المرادات المناور	-4
ثر	! ! !	أسيرى الاحميم	٤٠	1-	0	مقهداك كرابا حديدم	00
فنرست را ميرش كب المجنبي لكهن كو							
1	نبنت	+370	ززنا	ممرل	قيت	هُم من ب	وغار
1	1.1					4.	l
1,1	,^	معينه شجلي	4	شر	r	المسهد ۷ کتاره قبل الداری تا تا قصیت کار فاری چه و مرکز زارشد	r
-	1.1	كالعمت	4	Ĭ		تا والمحتلي كرفاري	-
1	X	رجال مجارى حعددوم	^	Ľ	200	يع د ميت نات	4
	1			*			

بتت	ع م كاب	炒	تيت	ء ٻن ب	Till Till Till Till Till Till Till Till	
4	حأمل نشرين مترجه مدلانا فرا	14	, , Y	رس لناک بي	4	
1.	على حما حمب	, .	10	عريخ ازسان	1	
7	وظائعت المايمار	۳.	250	المای کمات	n	
•	وخيره منالمنب	ri	6	مشهبد إسلام	11	
دار معدر	تاریخ احدی	77	14	فعتى رسرا	1	
**	تخفه احدث	~		3 - 1 - 2		
هرر	تتحفترا المماج	71		كنت إحاد ميث		
عر	بنماً رالمبائل	70	٠ عر	محافل ومحالس تهاردة معم	11	
12	ميات افقليب الدد	۳4	184	يربو مولين		
/^	اسم عظم	76	هر ا	محالس العارمني	40	
100	ذكرا لمعامش .	۳.,	10	خزيثيترا لاحزان	14	
بير	موانح اميرنمار	79	16	ج ابرالبان	44	
10	يوده معيدم	51.	- and	منتاح البيان معلقل	4.0	
j#	ان ن عظم	41	July 1	ب به معین	14	
,			10	رومن المعاثب صاحل	r.	
	كنب المفال		10	•	71	
14	تخفرمنظ درسي	. 64	14	ء به مدم انس الذاكرين	44	
18	خاديمقا د	97	. ^	معين المذاكرين	75	
2.08	عتائدالشيع	84	16	شرعة المعائب	7 90	
U	المولماءين معلامره كاستج	80	16	حباضب بإذائقتهاتم	10	
10	مام تي مروم		6	تزيته المعائب حشامل	77	
رين المراد	تكنون شفوال هي اعلى من كتب المركيس			، معتبدم	74	
نيجر)	المنى عطلب فرائع و	كبُ	114	بمخب المعاشب ومانصين	مه	
ينورسينوك جن ماعب ببشرسيه مصطفاحن دهرى مكويرى ١٥ مييش وجرد كا						